

Конспект образовательной деятельности по развитию речи в подготовительной группе «Ромашка»

**Тема: «Добрые дела деревянных солдатиков»**

Воспитатель Нагибина О.П.

Старший воспитатель Охоткина Л.Г.

**Цель:** Учить детей самостоятельно придумывать историю на заданную тему под музыкальное сопровождение произведений П.И.Чайковского; использовать описание сюжета, диалог, при оценке ситуаций отмечать социализацию сюжета.

**Образовательные задачи:**

- ✓ Учить детей придумывать сказку на заданную тему;
- ✓ Формировать образную речь;
- ✓ Формировать умение подбирать образные выражения;
- ✓ Обогащать словарный запас;
- ✓ Учить детей заниматься словотворчеством, рассуждать, высказывать свою точку зрения.

**Развивающие задачи:**

- ✓ Развивать устную речь детей;
- ✓ Развивать творческую активность детей;
- ✓ Развивать образное мышление и фантазию;
- ✓ Развивать эстетические чувства и эстетическое восприятие.

**Воспитательные задачи:**

- ✓ Формировать у детей навык выслушивать рассказы товарищей.

**Предварительная работа:**

- ✓ Знакомство с музыкой П.И. Чайковского;
- ✓ Слушание произведений П.И. Чайковского: «Марш деревянных солдатиков», «Игра в лошадки», «Баба Яга», «Подснежник»;
- ✓ Чтение сказки Щелкунчик;
- ✓ Знакомство с лего-конструктором.

**Оборудование:** Выставка книг-сказок, банк новых слов: сказочник, портрет композитора П.И. Чайковского, записи произведений композитора.

**Содержание организованной деятельности детей:**

## 1. Введение игрового момента.

Дети входят в зал. Занавес закрыт. Фоном звучит музыка П.И. Чайковского «Подснежник»

**Воспитатель:**

Прошу вас, дети, встать в круг, тесно, обнявшись:  
Живёт в каждой сказке герой,  
Мечтает герой подружиться со мной,  
Тогда улыбайся и пой,  
Сказка ждёт нас с открытой душой.

**Воспитатель:** Ребята, вы любите сказки?

**Дети:** да.

**Воспитатель:** А вы хотите сочинить свою сказку?

**Дети:** да.

**Воспитатель:** Посмотрите, пожалуйста, на экран, кого вы видите?

**Дети:** Это композитор П.И. Чайковский.

**Воспитатель:** Какие его музыкальные произведения мы с вами слушали?  
(дети называют знакомые им произведения П.И. Чайковского)

**Воспитатель:** Хотите попасть в волшебную страну сказочной музыки?

**Дети:** да.

## 2. Основная часть:

**Воспитатель:** На чем же туда можно попасть? (ответы детей)

**Дети:** Может на лошадке?

**Воспитатель:** Прекрасно поехали на лошадке! Сели (показ движения пантомимой), взяли в руки вожжи и поехали (двигаются друг за другом под мелодию П.И. Чайковского «Игра в лошадки»).

- Вот Мы с вами волшебной стране сказочной музыки. Посмотрите какая чудесная поляна, а на ней стоит пенек.

- Может он волшебный?

**Дети:** На пеньке что-то лежит!

**Воспитатель:** Посмотрим что это такое?

**Дети:** Да, посмотрим!

*Воспитатель берет коробку и открывает ее вместе с детьми и находят набор конструктора ЛЕГО «Построй свою историю» и письмо.*

«Кто сядет на этот пенек и возьмет конструктор, тот превратится в сказочника и сможет с помощью конструктора ЛЕГО построить свою историю-сказку».

**Воспитатель:** А вы хотите быть сказочниками?

**Дети:** Да!

**Воспитатель:** Давайте сядем, отдохнем на этой полянке, а заодно и вспомним, как сочиняют сказки.

- Как обычно начинаются сказки? (ответы детей).
- С самого начала должно быть ясно, понятно, где и когда происходит событие. Придумайте начало сказки.

*(Однажды... Давно это было... Где – то далеко ....*

- Потом должен быть большой рассказ – как развиваются события.
- У сказок обязательно должен быть конец.
- Как обычно заканчиваются сказки? (ответы детей).

- В русских народных сказках - это присказка:

*«Вот и сказке конец, а кто слушал – молодец!»*

*«И я там был, мед-пиво пил, по усам текло, а в рот не попало...»*

- А вы в конце своей сказки скажите о своих чувствах, которые испытали при сочинении ее. *(Жаль, что сказка быстро кончается... Мне так понравилась эта сказка... Я долго буду вспоминать эту сказку...)*

Давайте наберемся сил вместе со сказочным героем:

### **Физкультминутка.**

В лесу, где березы столпились гурьбой

Подснежника глянул цветок голубой.

Сперва осторожно, совсем понемножку

Подснежник поставил зеленую ножку.

Потом потянулся из всех своих сил

И вежливо очень, тихонько спросил:

«Я вижу погода тепла и ясна,

Скажите а правда, что это весна?»

- А теперь вы готовы сочинять сказки? Я думаю, музыка вам поможет придумать интересную сказку.

*звучит музыка: П.И. Чайковского «Марш деревянных солдатиков». Во второй части произведения воспитатель предлагает встать и промаршировать как солдатики, «Баба Яга»*

- Ну, вот музыка закончилась, наверное, появились идеи?

Давайте послушаем их!

*(ребенок, который рассказывает сказку садится на волшебный пенек)*

*Заслушиваются 3-4 ребенка.*

- Чья сказка вам понравилась больше всего и почему?

*(дети оценивают сказки, придуманные сверстниками. Воспитатель тоже дает оценку сказкам, наталкивает на мысли, помогает обобщению и развитию сюжета).*

- А сейчас для вас в подарок я прошу послушать ещё одно произведение Петра Ильича, а называется оно «Подснежник» *(дети прослушивают произведение,*

*воспитатель предлагает тихо подвигаться под музыку).* -

Эта приятная музыка, думаю, успокоила солдатиков, но сказка – то не закончилась. Вы готовы придумать: что же таинственное произошло далее? *(ребенок, который рассказывает сказку, садится на волшебный пенек)* *Заслушиваются 3-4 ребенка.*

Воспитатель включает фоновую музыку П.И. Чайковского, а дети строят из ЛЕГО «Построй свою историю», на отдельных плато свою историю. Воспитатель ведет фотосъемку.

### **III. Итог.**

- Ребята, вам понравилось ЛЕГО и сочинять историю?

- А понравилось быть сказочниками?

- А мне было приятно слушать и смотреть на ваши истории. Мы еще много историй с вами построим и сочиним.

- А вот и наши лошадки нас заждались, садимся и возвращаемся в детский сад, где мы сможем рассказать нашу сказку всем нашим родственникам и гостям. До свидания, волшебная страна сказочной музыки !

### **НАША СКАЗКА.**

Где – то среди бескрайних лугов и полей затерялась необыкновенная страна, в ней жили деревянные солдатик. Честные и уверенные, сильные – они были готовы прийти на помощь в любую минуту тому, кому она требовалась. Здесь пели птицы, цвели сады. Солдатики под музыку и барабанную дробь ходили строем по чистым тротуарам своего любимого города и были счастливы.

И вот однажды в эту прекрасную страну донёсся тревожный сигнал «SOS»!

Солдатики быстро собрались в путь. Чётко чеканя шаг, они шли по дороге и ничего подозрительного не находили. И тогда решили сделать привал в лесу, чтобы отдохнуть. Тут самый внимательный солдатик заметил: - Друзья, а почему в лесу такая тишина: не поют птицы?

– Почему листья на деревьях не распустились?

– Почему на поляне до сих пор лежит снег, а ведь по календарю уже весна! Долго пришлось бы искать причину задержки весны, если бы они не услышали слабый голосок подснежника.

Опасливо озираясь по сторонам, он произнёс: - Это всё он – Болотогроз! Это он похитил весну, спутал её болотной тиной и спрятал в своём ледовом хранилище...

Солдатики увидели в снегу слабое растение, с дрожащими листиками... Холодные порывы ветра пригнули его к земле, а он изо всех сил старался расти и

тянуться к солнцу.... Один из солдатиков вытащил из кармана свой белоснежный носовой платок и укрыл им дрожащее от холода растение.

- Солдатики, стройся! – прозвучала команда командира, и бодрый строй солдатиков отправился в сторону болота.

- Но как же вы там пройдёте!? Вы же погибните! – стараясь перекрыть чёткий шаг и торжественную строевую песенку солдатиков, выкрикнул подснежник.

- А солдатики шли уверенно, и их марш бодрый и игривый был слышен во всём гниющем царстве Болотогоза. Болотные кочки прогибались под ногами солдатиков, хлюпающая грязь не могли остановить справедливых солдатиков.

Не ожидал злой и самоуверенный Болотогоз, что через вязкую и чавкающую грязь его болота пройдёт целая армия, уверенных в победе, солдатиков. Когда под звучащий чёткий шаг армии – освободителей в двери его царства вошли солдатики, Болотогоз от неожиданности испугался и трусливо присел и произнёс:  
- Как же вы прошли в моё царство и не завязли в моём болоте?

Улыбнулись солдатики и хором ответили:

- Мы деревянные, а сухое дерево не тонет в воде. Мы пришли, чтобы вернуть весну. Освободи ее немедленно.

- Волшебники...., - только и мог сказать Болотогоз. Он впервые почувствовал свою беспомощность перед добротой этих необычных гостей.

- Эй, слуги, дайте дорогу весне!- только и смог выкрикнуть злодей.

Скользкие и противные жабы открыли ледовое хранилище, а там уже звенит капель, ручейки через проталину пробивают дорогу в речное царство воды. Под каждым тёплым шагом весны распускается подснежник, которого уже не сломит ни ветер, не напугает гром, не наступит человек и не раздавит зверь.

– Вам интересно: что же случилось с Болотогозом?

По смелым и решительным действиям солдатиков он понял, что его не боятся, а зло сохраняет свою силу только тогда, когда его боятся.

Болотогоз спрятался за самой большой кочкой на своем болоте и долго плакал. Ему было обидно, что вновь поют стрижи, малиновки, все вокруг радуются, что весна пришла!

От обиды из глаз Болотогоза текли слёзы, а вместе со слезами выплыла вся злость. Немного смущаясь, он вышел к смелым солдатикам, которые под волшебную музыку очищали болото от мусора.

- Вы простите меня, хорошие солдатики, научите меня делать хорошие дела...

- Мы никого не учим, мы просто дела делаем! Присоединяйся!

Вот так добрая музыка, доброе слово, хорошие поступки могут победить зло.

И мы, дети группы «Ромашка», начинаем утро с вежливого слова, с радостной встречи с друзьями в детском саду. Осенью мы пойдём в школу – доброта тоже пойдёт с нами.