

Требования к конкурсной работе

Сетевой междисциплинарный проект «На всех парах»

- **краткое описание идеи проекта:**

Проект объединяет учителей технологии, физики, краеведения, истории, ИЗО, МХК, географии и учащихся 8 классов МАОУ гимназии №56 г.Ижевска Удмуртский Республики.

Междисциплинарность проекта обеспечивается за счет изучения следующих тем:

- по физике: «Научные открытия», «Движение твердых тел»,
- по технологии: "Технология изобретательства"
- по истории: "История Горьковской железной дороги"
- по краеведению: "Народы - соседи удмуртов"
- по географии: "Изучение маршрута поездов, проходящих через станции разных республик"
- по ИЗО "Скорость и движение"
- по английскому языку "Совершенствование лексико-грамматических диалогической и монологической речи на страноведческом материале.

Степень практической реализации проекта: Проект был реализован в течении учебного года (октябрь 2012 – апрель 2013 гг) и на данный момент используется для организации образовательной деятельности в новой параллели 8 классов.

Дизайн оформления проекта: проект создан на основе конструктора сайтов, имеет структуру основных страниц и подстраниц, на главной странице расположен корпоративный логотип. Весь сайт выдержан к единой корпоративной цветовой гамме. Для удобства навигации использованы всплывающие окна горизонтальной панели. Применяются шрифтовые, цветовые выделения. На сайте расположены ссылки на другие сайты, составляющие единую электронную среду гимназии, а также на образовательные ресурсы интернет.

Использование сетевых сервисов Интернет для сбора, получения, анализа, представления результатов взаимодействия участников проекта: взаимодействие участников проекта, сбор информации на предметных станциях, листы оценивания работы группы организованы на страницах участников проекта и страницах станций учителей разных предметов, совместные презентации участников проекта, фотоотчеты, эссе, рефлексии и картографии команд прикреплены к соответствующим страницам.

Наличие инструкций, памяток, рекомендаций: на предметных страницах расположены инструкции по выполнению заданий, предложены инструменты формирующего оценивания, разработаны критерии оценивания результатов деятельности.

- **Авторы проекта** (или группа авторов);

Учитель технологии и проектной деятельности: Макарова О.В. - makarova@labore.ru

Учитель технологии и проектной деятельности: Яворская Е.Л. - yavorskaya@labore.ru

- **География реализации проекта:** учащиеся 8 классов гимназии №56 г.Ижевска

Актуальность проекта: В связи с активным освоением сетевых технологий всё большую актуальность для организации открытой образовательной среды приобретают сетевые образовательные проекты как форма организации проектной деятельности учащихся на основе телекоммуникаций, которая подразумевает сетевое взаимодействие, имеющее общую проблему, цель, согласованные методы, способы деятельности, направленные на достижение совместного результата. Эффективная организация сетевого проекта базируется на основах проектной деятельности, берущих свое начало в реальном образовательном пространстве, в междисциплинарных проектах, имеющих выход в

Конкурс сетевых образовательных проектов

виртуальное пространство образовательного учреждения и в сеть интернет. Таким образом, сетевой образовательный проект понимается нами как продолжение и расширение междисциплинарного проекта, берущего свое начало в урочной деятельности. Структура такого проекта может быть основана на системе предметных проектных заданий, которые каждый учитель-предметник разрабатывает в соответствии с предметностью своей области и ориентируясь на общую метапредметную тему проекта. Выстраивание продуктивной виртуальной информационно-образовательной среды осуществляется командой творческих учителей гуманитарного и естественнонаучного циклов, т.к. интеграция в предметных областях искусства и науки позволяет сделать освоение естественнонаучных дисциплин творческим, несущим прикладной характер. Межпредметная интеграция придает личностный смысл одним областям знаний в процессе развития многообразия интересов учащихся и разрешения проблематики в других областях знаний. При этом происходит взаимопроникновение гуманитарной и естественнонаучной культуры, что способствует формированию целостной личности.

Полное и обоснованное описание проекта:

Исходя из требований учебной программы, основными задачами при работе по проекту являются:

- расширение образовательного пространства за счет создания сайта, позволяющего установить сетевое взаимодействие с учащимися гимназии,
- размещение на сайте информации о продвижении учащихся в проекте,
- изучение истории железных дорог и вокзалов нашей страны и Удмуртии,
- социализация подростков,
- воспитание толерантности

Проект направлен на формирование следующих компетентностей:

Метапредметные компетентности учащихся

- проявление инновационного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию технических изделий

отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;

- выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
- согласование и координация совместной познавательной-трудовой деятельности с другими ее участниками;
- освоение основных понятий в области изучения форм, структуры и качеств объектов окружающего мира
- приобретение опыта при решении задач на преобразование (формы, изображения и т.п.)
- установление взаимосвязи с предметами: физика, этнография, история, английский, география

Общеучебные компетентности учащихся

- Развитие аналитических и созидательных составляющих творческого мышления
- Развитие способности поиска выражения идеи-проекта в предмете-знании
- Освоение метода проектов
- выбор и применение материалов в соответствии с художественным замыслом и образным решением изделия,
- разработка и конструирование объемных композиций,

Коммуникативные компетентности учащихся

- работа в команде, выполнение своей «роли»
- планирование действий, направленных на достижения общего результата
- формулирование собственной идеи
- выдвижение и обсуждение гипотез

Конкурс сетевых образовательных проектов

- умение публично выступать

Информационные компетентности учащихся:

- Использование различных методов и способов визуализации информации, а также правил считывания этой информации.
- Осуществление поиска информации в Интернете и других источниках в соответствии с поставленной задачей
- Умение обобщать и презентовать информацию при помощи компьютерных программ.

Участниками проекта были учащиеся 8 класса, их родители и учителя. На подготовительном этапе проекта состоялась встреча инициативной группы родителей с учителями для обсуждения работы на следующий учебный год (образовательный заказ). Родители предложили учителям продолжить работу в междисциплинарных проектах для развития у учащихся навыков сотрудничества и толерантного отношения к другим народам. Эти направления были вынесены на обсуждение с учащимися, что повысило их заинтересованность в проекте и послужило мотивацией к их активному участию. Все началось с открытости, желания узнать и выслушать разные варианты и предложения. Были найдены точки соприкосновения и пересечения родительских запросов и ученических интересов.

На следующем этапе заказ учителям оформился в проект, и родилось его название «На всех парах». Было решено, что проект будет посвящен празднованию юбилея Российских железных дорог. В качестве метапредметной темы, была выбрана тема железной дороги, в которой каждый из предметников нашел свою предметную линию: по физике: «Научные открытия», «Движение твердых тел», по технологии: «Технология изобретательства», по истории: «История Горьковской железной дороги», по географии: «Изучение маршрута поездов, проходящих через станции разных республик», по изобразительному искусству: «Скорость и движение», по английскому языку: «Совершенствование лексико-грамматических диалогической и монологической речи на страноведческом материале». Каждый педагог увидел возможность изучения и освоения содержания стандарта своего предмета через призму общей метапредметной темы, что и определило упорядоченную структуру, возникшую спонтанно и отличающуюся высокой степенью неравновесности (разнообразием). Ведущим принципом управления такой структурой является принцип оптимального соотношения самоорганизации и организации. Например, в этом проекте самоорганизация потребовала определенных организационных усилий, выявления связующей организационной линии, которой и стала идея построения макета железной дороги на уроках технологии. Образовательная область «Технология» обеспечивает прикладной характер образовательных результатов и реализацию деятельностного подхода к организации образовательной деятельности участников проекта. Образовательную программу по технологии отличает ориентированность на проектно-исследовательскую деятельность, межпредметное интегрированное содержание образования. В новых образовательных стандартах по технологии большое внимание уделяется пониманию современного декоративно-прикладного искусства, конструированию и моделированию, организации коллективного взаимодействия и проведению социальных практик. В данном проекте это нашло свое отражение в создании коллективных инсталляций, оформлении ими холлов гимназии, проведение квест-игры с младшими школьниками. На этом этапе важно координировать действия учителей, соотносить с темой проекта, вносить необходимые коррективы.

Требованием времени является использование сетевых ресурсов, поэтому для организации и координации деятельности проекта была создана виртуальная площадка – сайт проекта «На всех парах». Команда учителей разработала дорожную карту проекта, каждый учитель написал задания учащимся в рамках ФГОС и разместил их на виртуальных страницах сайта. Также были продуманы и выложены на сайте критерии оценивания заданий и формы мониторинга компетентностей учащихся.

Конкурс сетевых образовательных проектов

Учащиеся разделились на команды, для каждой была открыта своя виртуальная страница. Команды получили задания по разным предметам, связанные единой тематикой, в которых наряду с четко определенными критериями заданий было дана возможность выбора учащимися формы выполнения этих заданий.

Основной этап завершился образовательным событием, в котором были предъявлены результаты этого проекта. В нашем проекте событие представляло собой открытую защиту, где учащиеся рассказали о своих открытиях в этом проекте. Защита проходила на фоне инсталляций с показом созданных ими видеороликов, презентаций и театрализованных заставок на английском языке.

В связи с тем, что ученики 8 класса активно взаимодействовали в проекте, им захотелось реализовать полученные и добытые ими самими знания. Для этого была организована Квест-игра для учащихся начальной школы. Это событие состоялось в рекреации гимназии. Учащиеся 8 представляли результаты работы в междисциплинарном проекте в виде демонстрации созданных собственных продуктов и разработки заданий для 4 класса по тематике проекта. Каждая из шести проектных групп организовала работу своей станции. Были созданы станции: "История одного вокзала", "Удмуртская", "Марийская", "Сельская Англия", "Поезд будущего", "Путешествие по железной дороге". Учащиеся 4 класса разделились на 6 команд. Каждая команда, проходя по станциям, выполняла творческие задания и набирала баллы. Баллы отмечались в маршрутных листах, разработанных учениками 8 класса. После прохождения всех станций ученики 4 класса написали рефлексия События, были награждены сладкими призами. Ученики 8 поделились своими впечатлениями об участии младших школьников в выполнении задания по станциям

• ***Способы реализации и оценки результатов проекта:***

План оценивания		
<p>Прежде чем работа начнется:</p> <ul style="list-style-type: none"> - стартовая презентация учителя; - формирование групп; - "мозговой штурм"; - критерии оценивания презентаций, эссе, и готовых продуктов 	<p>Ученики работают над проектами и выполняют задания</p> <ul style="list-style-type: none"> - консультативное оценивание промежуточных результатов (отчёт продвижения по проекту); - самооценивание и взаимооценивание; -написание эссе -создание картографии продвижения команды в проекте; - обсуждение предварительных результатов в каждой группе по критериям. <p>Итоговое оценивание</p>	<p>После того как работа закончится</p> <ul style="list-style-type: none"> - итоговое самооценивание в группах; - самооценивание своего вклада в работу группы; - презентация итогов проекта на открытом уроке: продукты деятельности учащихся (презентации, публикации, буклеты, арт-объекты); - представление проектов на школьном дне «Механика»

Конкурс сетевых образовательных проектов

Описание оценивания в сетевом проекте «На всех парах»		
Формирующее оценивание	1. «Мозговой штурм»	<p>В ходе презентации учителя ребятам предлагается провести «мозговой штурм». Учащимся предлагается обсудить ответы на основополагающий (Как научные открытия изменили нашу жизнь?), проблемные и учебные вопросы.</p> <p>Обсуждается вопрос: Зачем люди что-то изобретают, создают что-то новое?</p> <p>Задача «мозгового штурма» пробудить интерес к работе, дать представление о новой форме проведения комплекса уроков и определить роль самостоятельной деятельности каждого. Ученики придумывают темы и идеи по заданной теме, и связывают эти идеи с предварительными знаниями и новыми возможностями.</p> <p>В ходе мозгового штурма учащиеся могут продемонстрировать, что они знают о теме и какие заблуждения они могут иметь. При этом происходит овладение навыками общения, обеспечивающее активное участие каждого обучаемого в вызове того, что они уже знают (или думают, что знают) по данной теме; активизация каждого обучаемого; вызов интереса к теме и определение цели ее рассмотрения. Эта информация помогает учителю оценить понимание учащихся и скорректировать план мероприятий, которые будут удовлетворять потребности учащихся. В итоге мозгового штурма учащиеся обобщают и записывают ответы на листах.</p>
	2. «Знаю - интересуюсь - умею»	<p>Ученикам предлагается определить для себя, что они уже знают, отметить, что они хотят узнать и в заключение определить, что они уже узнали, и что осталось неизвестным.</p>
	3. Обсуждение проблемных вопросов	<p>Учащимся предлагается обсудить проблемные вопросы по данной теме, чтобы активировать базовые знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Какие изобретения можно

Конкурс сетевых образовательных проектов

		<p>считать великими?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Каково влияние человека на использование открытия? • Как бы мы жили, если бы не было..? • О чем рассказывают изобретения? • Какую роль играют изобретения в жизни человека и человеческого общества?
	4. Лист планирования работы в группе	Ученики объединяются в группы, по интересующим их вопросам, распределяют роли, заполняют листы планирования работы в группе, выдвигают проблему, гипотезу, цели и задачи. Затем представляют свои идеи всему классу для общей пользы. Это поможет ученикам организовать свои предварительные знания и выдвинуть новые идеи.
Промежуточное оценивание	Файл статистики работы учащегося	Каждый учащийся ведет самооценивание проекта, в котором он фиксирует свой вклад, по заданным направляющим подсказкам.
	Встречи, дискуссии, конференции проекта	Встречи учеников с учителями-тьюторами в ходе проекта служат подтверждению готовности учеников к переходу на следующую ступень в работе над проектом. Используется для контроля продвижения по проекту, распределения и подтверждения обязательств в групповой работе, планирования следующих шагов.
	Наблюдение работы групп	Наблюдение за работой групп позволяет оценить навыки совместной деятельности. Ученики оценивают групповую работу, используя рефлексию и контрольные листы
Итоговое оценивание	Защита проекта	Защита проекта проходит в рекреации гимназии, которая оформлена продуктами учащихся. В ходе защиты ученики демонстрируют свои работы (арт-объекты, презентации, буклеты и др.), знакомят с данной темой других учеников, обсуждают результаты проекта. Между выступлениями групп – показ рекламных роликов на английском языке.
После завершения проекта учащиеся	соберут информацию об истории вокзалов разных республик;	

Конкурс сетевых образовательных проектов

	<p>исследуют как менялась форма служащих железных дорог; сходства и различия в архитектуре вокзалов городов Ижевска и Казани;</p> <p>будут понимать современное декоративно-прикладное искусство, принципы создания арт-объектов ;</p> <p>создадут арт-объекты и инсталляции из них, виртуальную выставку своих работ;</p> <p>оформиат холл 2 этажа гимназии инсталляциями из арт-объектов</p>
--	--

• **Виды деятельности участников проекта:** В процессе работы над сетевым проектом учащиеся могут обмениваться информацией, результатами собственных и совместных разработок, размещая их на сайте, совместно редактировать документы, таблицы, презентации, получая, таким образом, сетевые образовательные продукты. Основной площадкой для деятельности в сетевом проекте является сайт проекта, на котором возможны не только совместный сбор, систематизация и обмен информацией, но и мониторинг промежуточных и итоговых результатов, организация рефлексии.

Работа организована в командах, каждая команда представляет свой проект в виде увлекательного путешествия по тематическим станциям: физическая, историческая, технологическая, краеведческая, географическая, искусствоведческая, «англицкая».

• **Отзывы участников, реальные творческие и исследовательские работы учащихся** (если проект проведен). Вот как пишут об этом сами учащиеся 8 класса: *"24 апреля 2013 года у нас состоялась защита проекта "На всех парах". Все началось с представления нами презентаций об истории железных дорог, которые показала команда "Космос". Потом эта команда показала как "течет" время в поезде, на примере созданной ими инсталляции в виде космических часов. Интересным было выступление команды "Волшебный баян". Они показали и рассказали как менялась форме железнодорожников в разное время. Далее мы попутешествовали по родному краю. Вначале мы "заехали" в Удмуртию и послушали команду с презентацией Удмурты. Ребята были в удмуртских костюмах, угостили нас перепечами и показали мультфильм об Удмуртии. Потом мы "съездили в республику Мордва и увидели презентацию об мордовском народе. Ну а потом мы начали свое "движение" в город Казань и здесь команда "Пазлы в движении" показала созданный макет, иллюстрирующий процесс превращения вращательной энергии в поступательную, а команда "Мир" около своего макета железной дороги сравнила Ижевский и Казанский вокзалы и угостила нас татарским блюдом "Чак-чак". Мы знаем, что в 2013 году в Казани пройдет Универсиада, поэтому уже сейчас туда начинают съезжаться иностранные гости. Очень интересными оказались сценки на английском языке о культуре Англии, о встрече посла Англии с командой Мордва, разговор двух барышень о сельской Англии. Дальше мы все "поехали" на Кинофорум и посмотрели созданный "Немой видеоролик о первом поезде". Информацию об этом ролике нам подробно на русском и английском языке поведала команда "Космос", а потом мы все сами стали участниками жюри и проголосовали за лучший видеоролик об образе железных дорог, созданный командами на уроках МХК. Наконец наше путешествие подошло к завершению. Мы все немного устали, но все было интересно и увлекательно. На нашем событии присутствовали учителя МХК, географии, ИЗО, технологии, этнографии, истории, участвующие в проекте, руководители проекта: Макарова Ольга Викторовна, Яворская Екатерина Львовна, классный руководитель Алевтина Ивановна и мама Галиахметовой Саши. Она является руководителем инициативной группы, которая*

Конкурс сетевых образовательных проектов

заказала учителям в этом году такой замечательный интегрированный проект. Они оценили наши выступления в электронной форме мониторинга."

• **Описание сетевых сервисов:** таблицы Google для размещения заданий и обратной связи с учащимися, для сетевого взаимодействия использовались комментарии между учителями и учениками,

• **Список информационных источников, предложенных при реализации проекта.**

1. **Галерея современного искусства** <http://www.art26.ru/gallery/objects/>

2. **Инсталляция. Википедия**

https://ru.wikipedia.org/wiki/%C8%ED%F1%F2%E0%EB%EB%FF%F6%E8%FF_%28%E8%F1%EA%F3%F1%F1%F2%E2%EE%29

3. **Художественный образ. Википедия**

https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D1%83%D0%B4%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7